

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

**Рассмотрено**

решением РМО учителей  
начальных классов  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
протокол №. 1 от 28.08.2018

**Принято**

решением методического совета  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
протокол № 1 от 28.08.2018



Рабочая программа  
предмета «Литературное чтение»  
для 1 класса  
на 2018/2019 уч. г.

Составитель: Балдина С.С.,  
учитель начальных классов

с. Сорокино  
2018 г.

## I. Предметные результаты

### К концу обучения в 1 классе ученик научится:

#### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

#### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

#### *Раздел «Творческая деятельность»*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### *Раздел «Чтение: работа с информацией»*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

**К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

*Раздел «Творческая деятельность»*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель.
- находить в тексте информацию о героях произведений.

**II. Содержание предмета, курса:**

## **1. Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

### **Чтение**

**Чтение вслух** — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого-о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

**Чтение про себя** (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.

### **Работа с разными видами текста**

Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

### **Библиографическая культура**

Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).

### **Письмо (культура письменной речи)**

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом -повествованием, текстом описанием, текстом рассуждением.

### **2.Круг детского чтения**

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **3.Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **4.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

## Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение Данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

№ п\п	Тема раздела	Содержание раздела.	Кол-во часов
1.	<b>Добукварный период</b>	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения.	13 ч.
2.	<b>Букварный период</b>	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.	51 ч.
3.	<b>Послебукварный период. Литературные произведения.</b>	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	35 ч.
4.	<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки</b>	Русские народные сказки. Скороговорки. Сказка Пушкина РС Скороговорки. Колыбельные песни.	4ч
5.	<b>Учимся ум-разуму</b>	Произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, Е.Пермяка, А.Барто, В.Берестова	9ч
6.	<b>Читаем о родной природе</b>	Произведения Л.Толстого, В.Бианки, И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, С.Маршака. Произведения И.Соколова-Микитова, Е.Трутнева, И.Шевчука, К.Чуковского, Я.Тайц, М.Есеновского, Ю.Коринец, В.Лунина	15ч
7.	<b>Читаем сказки,</b>	Произведения М.Пляцковского, В.Орлова, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева. РНС.Считалки.	5ч

	пословицы, считалки.		
	Итог		132 ч
<b>Тематическое планирование</b>			
Наименование раздела	Тема уроков		Номер урока
Добукварный период (13 часов, букварь часть1)	Введение понятия «предложение».		1
	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».		2
	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».		3
	Рассказ по сюжетной картинке.		4
	Интонационное выделение первого звука в словах.		5
	Интонационное выделение первого звука в словах.		6
	Развитие восприятия художественного произведения. Б. Белов «Родничок».		7
	Звуковой анализ слова «мак».		8
	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».		9
	Рассказ по сюжетным картинкам		10
	Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы».		11
	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.		12
	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».		13
Букварный период (51 час, букварь часть1)	Знакомство с буквой «А, а».		14
	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».		15
	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).		16

	Знакомство с буквой «О, о».	17
	Знакомство с буквой «Ё, ё».	18
	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «В школу».	19
	Знакомство с буквой «У, у».	20
	Знакомство с буквой «Ю, ю».	21
	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	22
	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой».	23
	Знакомство с буквой «Е, е».	24
	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	25
	Знакомство с буквой «Ы».	26
	Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква «ты».	27
	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	28
	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	29
	Знакомство с буквой «М, м».	30
	Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	31
	Знакомство с буквой «Р, р».	32
	Знакомство с буквой «Л, л».	33
	Знакомство с буквой «Й, й».	34
	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».	35
	Знакомство с буквой «Г, г».	36
	Знакомство с буквой «К, к».	37
	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	38
	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй».	39
	Знакомство с буквой «С, с».	40



	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	41
	Знакомство с буквой «Д, д».	42
	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	43
	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	44
	Знакомство с буквой «Б, б».	45
	Знакомство с буквой «П, п».	46
	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	47
	Знакомство с буквой «Ф, ф».	48
	Знакомство с буквой «Ж, ж».	49
	Знакомство с буквой «Ш, ш».	50
	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	51
	Знакомство с буквой «Щ, щ».	52
	Знакомство с буквой «Х, х».	53
	Знакомство с буквой «Ц, ц».	54
	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	55
	Знакомство с буквой «ь».	56
	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	57
	Знакомство с особенностями буквы «ъ».	58
	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	59
	Разделительная функция буквы ь.	60
	Особенности буквы ь	61
	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Герёшечка»	62
	Особенности мягкого и твёрдого знака.	63

	Особенности мягкого и твёрдого знака.	64
Послебукварный период (35 часов)		
Литературные произведения (букварь часть 2)	Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..."В.Голявкин «Спрятался».	65
	В. Сутеев «Три котенка». А.Шибает «Беспокойные соседки».	66
	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома».	67
	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	68
	А.Шибает «На зарядку – становись!» «Познакомились».	69
	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».	70
	А. Шибает «Всегда вместе».	71
	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	72
	Г. Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	73
	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».	74
	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»... Украинская народная сказка Рукавичка».	75
	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-Цокотуха».	76
	Г.Остер «Спускаться легче».	77
	В. Сутеев «Под грибом».	78
	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	79
	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	80
	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	81
	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	82
	Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	83
	Е.Чарушин «Яшка».	84

	А.Кушнер «Что я узнал!» А.Кушнер «Что я узнал!»	
	Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	85
	М. Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква».	86
	Н.Носов «Ступеньки».	87
	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человеки».	88
	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	89
	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». «Лиса и заяц».	90
	Н.Носов «Затейники».	91
	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот».	92
	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	93
	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать».	94
	А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён»... Г.Цыферов «Зелёный заяц».	95
	В.Драгунский «Он живой и светится».	96
	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н.Сладков «Лиса и мышь».	97
	Г.Сапгир «Лошарик».	98
	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	99
Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа, литературное чтение)	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)	100
	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки А.С. Пушкина.	101
	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	102
	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок».	103
Учимся уму-разуму (4 часа, литературное чтение)	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».	104
	Произведения о детях. В.А.Осева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	105

	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост». «Горопливый ножик».	106
	В.Осеева «Потерянный день». «Три товарища». «Печенье». Пословицы.	107
Читаем о родной природе (8 часов, литературное чтение)	Произведения о родной природе. Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся».	108
	Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька».	109
	Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».	110
	Стихотворения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка».	111
	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	112
	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение. Е.И.Чарушин «Томкины сны».	113
	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик». Б.Заходер «Ёжик». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Норка и Жулька».	114
	Развитие восприятия художественного произведения. В.Чаплина «Мушка».	115
Учимся уму-разуму (5 часов, литературное чтение)	Рассказы о детях. В.Осеева «Кто хозяин?». «На катке». Пословица.	116
	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях.	117
	Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное».	118
	Рассказы о детях. И.Бутман «Клоун». Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	119
	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	120
Читаем сказки, пословицы, считалки (5 часов, литературное чтение)	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица.	121

	Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».	122
	Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	123
	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	124
	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	125
Читаем о родной природе (7 часов, литературное чтение)	А.Барто «Жук».	126
	Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».	127
	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова».	128
	И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».	129
	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май». Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».	130
	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «Весенняя гроза».	131
	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». «По ягоды». «Волшебное письмо».	132